

11° TORNEO DEL PLATA 2014

CAMPEONATO SUDAMERICANO OPEN INTERCLUBES



REGLAMENTO GENERAL

1. Los atletas serán inscriptos por su federación, especificando por lista separadas por club, a que club pertenecen. (no excluyente)
2. Las listas de inscripción serán fiscalizadas por el comité organizador
3. Fecha que se realizará el torneo: 02 al 08 de marzo del 2014
4. Lugar donde se realizará el torneo: Montevideo - URUGUAY
5. Cada club podrá anotar máximo TRES patinadores por categoría
6. Se podrá utilizar malla de gala en cualquier competencia
7. Costo de la inscripción:
Internacional U\$ 25, promocional e iniciación, US 20 por patinador (por modalidad, escuela, libre y combinada)
Por club inscripción U\$ 50.-
8. Plazo máximo de inscripción : 15/02/2014
9. Dirección de e-mail donde se deben entregar las planillas de inscripción: gusdel2000@hotmail.com
10. Características de la pista: cemento, 30 x 60 mts. , descubierta.

CATEGORIA "A" INTERNACIONAL:

CATEGORÍA SENIOR Y JUNIOR: REGLAMENTO CIPA PARA EL AÑO DE COMPETENCIA 2014

CATEGORÍA CADETES: DEBEN TENER 14 Y 15 AÑOS AL AÑO DE COMPETENCIA

INDIVIDUAL		PAREJAS DE ARTÍSTICO	PAREJAS DE DANZA	
<p>FIGURAS OBLIGATORIAS</p> <p>GRUPO 1: 13 A 19 A/B 15 A 20 A/B</p> <p>GRUPO 2: 19 A/B 21 A/B 30 A/B 28 A/B</p> <p>GRUPO 3: 18 A/B 22 A/B 16 A 28 A/B</p> <p>GRUPO 4: 13 A 18 A/B 30 A/B 23 A/B</p>	<p>LIBRE</p> <p><u>PROGRAMA CORTO</u> Programa corto junior del año de la competencia.-</p> <p><u>PROGRAMA LARGO:</u> Programa largo junior del año de la competencia.-</p> <p><u>En ninguno de los programas se permiten trompos BROKEN ANKLE</u></p>	<p>SOLO DANCE</p> <p>DENVER SHUFFLE (4 secuencias) 100 - polka</p> <p>TUDOR VALS (4 secuencias) 144 – VALS</p> <p>Estilo internacional</p>	<p>PROGRAMA CORTO: Axel simétrico Trompo camell exterior atrás Trompo circasso baja (hazel spin) Axel paulsen lanzado Expiral de la muerte exterior atrás Elevación flip – posición Split al revés Una trabajo de piso Tiempo 2´15´´ máximo</p> <p>PROGRAMA LARGO -contenido libre. -Tiempo 3´30´´ +/- 10´´</p> <p><u>En ninguno de los programas se permiten trompos BROKEN ANKLE</u></p>	<p>DENVER SHUFFLE (4 secuencias) 100 - polka</p> <p>TUDOR VALS (4 secuencias) 144 - VALS</p>

GRUPOS DE SINCRONIZADO Y SHOW

Mínimo 16 integrantes – máximo 24 integrantes
 Tiempo: mínimo 3 minutos – máximo 3 minutos, 30 segundos
 Sincronizado: mínimo un elemento de cada uno de los de precisión.

CATEGORÍA INFANTIL: DEBEN TENER 12 Y 13 AÑOS AL AÑO DE COMPETENCIA

INDIVIDUAL		PAREJAS DE ARTÍSTICO	PAREJAS DE DANZA	
<p>FIGURAS OBLIGATORIAS</p> <p>GRUPO 1: 18 A/B 23 A/B 15 A 28 A/B</p> <p>GRUPO 2: 19 A/B 22 A/B 30 A/B 28 A/B</p>	<p>LIBRE</p> <p><u>PROGRAMA CORTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Axel simple -Salto picado doble -Serie de 3 a 5 saltos (solo saltos dobles) -Serie de Trompo sit + camell (3 vueltas)(no clase A) -Trompo camell (3 vueltas)(puede clase A) -Trabajo de piso avanzado. - tiempo 2´15´´ máximo <p><u>PROGRAMA LARGO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -No triples, saltos máximo dos rotaciones. -Se puede Trompos clase A -2 Trabajos de piso -Tiempo 3´00´´ +/- 10´´ <p><u>En ninguno de los programas se permiten trompos BROKEN ANKLE</u></p>	<p>SOLO DANCE</p> <p>POLKA COUNTRY (4 secuencias) 100 - polka</p> <p>TANGO CANASTA (4 secuencias) 92 – tango</p> <p>ESTILO AMERICANO</p>	<p>PROGRAMA CORTO:</p> <p>Un AXEL simétrico Un trompo SIT INTERIOR simétrico Un trompo TSCHEEKES (posición opuesta “espejo” ET-IT-EA Un espiral de la muerte exterior atrás Lutz twist Una elevación lutz o flip Una trabajo de piso Tiempo 2´15´´ máximo</p> <p>PROGRAMA LARGO</p> <p>-Máximo dos elevaciones (incluida combinación, máximo 8 rotaciones -Máximo de rotación en los saltos, 2 revoluciones. Resto del contenido libre. -Tiempo 2´30´´ +/- 10´´</p> <p><u>No se permiten elevaciones por encima de la cabeza</u></p> <p><u>En ninguno de los programas se permiten trompos BROKEN ANKLE</u></p>	<p>POLKA COUNTRY (4 secuencias) 100 - polka</p> <p>TANGO CANASTA (4 secuencias) 92 - tango</p>

CATEGORÍA ALEVIN: DEBEN TENER 10 Y 11 AÑOS AL AÑO DE COMPETENCIA

INDIVIDUAL		PAREJAS DE ARTÍSTICO	PAREJAS DE DANZA	
<p>FIGURAS OBLIGATORIAS</p> <p>GRUPO 1: 3 A 10 A 14 A 26 A/B</p> <p>GRUPO 2: 4 A 12 A 14 A 27 A/B</p>	<p>LIBRE</p> <p><u>PROGRAMA CORTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Axel simple -Salto picado – simple o doble -Serie de 3 a 5 saltos (no es necesario que haya un doble; si lo hay doble sachow o doble metz) -Trompo sit (3 vueltas) -Trompo camell (3 vueltas) -Trabajo de piso en diagonal. - tiempo 2´15´´ máximo <p><u>PROGRAMA LARGO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -No triples -No doble Axel -Solo doble metz o doble salchow -Cantidad libre trompos sit o camell -Trabajo de piso -Tiempo 2´30´´ +/- 10´´ 	<p>SOLO DANCE</p> <p>GLIDE WALTZ (4 secuencias) 120 – vals</p> <p>CARLOS TANGO (4 secuencias) 96 – tango</p> <p>ESTILO AMERICANO</p>	<p>PROGRAMA CORTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un salto simétrico Un trompo simétrico Un trompo de contacto Un espiral Un salto lanzado Una figura de altura Una trabajo de pasos Tiempo 2´15´´ máximo <p>PROGRAMA LARGO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenido libre -No triples -No doble Axel -Solo doble metz o doble salchow -Tiempo 2´30´´ +/- 10´´ 	<p>GLIDE WALTZ (4 secuencias) 120 – vals</p> <p>CARLOS TANGO (4 secuencias) 96 - tango</p>

CATEGORIA “B” PROMOCIONAL:

MODALIDADES:

INDIVIDUAL: ESCUELA, LIBRE Y COMBINADA; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS

SOLO DANCE: COMPULSORY Y FREE DANCE; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS – ESTILO AMERICANO

PAREJAS DE ALTO: PROGRAMA UNICO

EDADES:

1. 7 Y 8 AÑOS
2. 9 Y 10 AÑOS
3. 11 Y 12 AÑOS
4. 13 a 16 años
5. 17 a 19 años
6. 20 en adelante

NORMATIVA:

Los patinadores que compitan en esta categoría; no podrán haber competido anteriormente en categorías internacionales de cualquier modalidad; en competencias internacionales. Quienes infligieran esta regla, su federación nacional será multada con la suma de 1.000 dólares americanos. ESTA ES UNA CATEGORIA EXCLUSIVA PARA PRINCIPIANTES

REGLAMENTO TECNICO:

1. FIGURAS OBLIGATORIAS

22 A/B COUNTER ADELANTE EXTERNO

26 A/B SERPENTINA DE TRES ADELANTE EXTERNO

15 A BUCLE ADELANTE INTERNO

18 A/B BRACKET ADELANTE EXTERNO

2. LIBRE

- Dos Axeles simples (1 o 2)
- Dos saltos dobles, sueltos diferentes
- Dos combinaciones de saltos simples: 1- con lutz y loop, otra 2 – con dos turen (máximo 5 saltos cada una)
- Dos trompos camell (externo adelante y externo atrás)
- Una combinación de tres trompos con una posición sit. Entrado en traveling.
- Una serie de pasos de avanzada con uno de los tres esquemas internacionales CIPA.
- TIEMPO: 3 MINUTOS +/- 10 SEG.

3. SOLO DANCE

COMPULSORY DANCE

- FORTEEN STEP – MARCHA
- SIESTA TANGO – TANGO

FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos

Será permitido música cantada.

Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a música para que exprese el carácter de la Danza.

No se permiten mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una

Revolución, y el número total de saltos no debe ser mas de tres incluyendo el elemento

Obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

. UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).

. UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).

. UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.

. UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

4. PAREJAS DE ARTÍSTICO

- LA EDAD LA INDICA EL MAYOR DE LOS INTEGRANTES.
- INFANTILES HASTA 12 AÑOS
- CADETES HASTA 15 AÑOS
- JUNIOR HASTA 18 AÑOS
- SENIOR DE 19 AÑOS EN ADELANTE

La edad de las parejas la define el integrante de mayor edad.

Integrativo único y obligatorio:

ELEMENTO

	INFANTILES CADETES	JUNIOR SENIOR
+ SALTO INDIVIDUAL (sombra o espejo) (Solo en Infantiles se permiten saltos Simples, las demás categorías deberán ejecutar saltos dobles)	1	2

+ SPIN INDIVIDUAL (“ “)	1	2

+ SPIN DE CONTACTO (mín. 2 vueltas)	1	1

+ 1 SECUENCIA DE PASOS (de avanzada)	¾ de la diagonal	¾ de la diagonal

+ 1 ESPIRAL (mín. 1 vuelta)		

+ 1 SALTO LANZADO	Axel	Doble

+ 1 TWIST LIFT		

+ 2 LEVANTAMIENTOS (con 2 manos)	No sobre la cabeza del caballero	Los dos sobre la cabeza

+ TIEMPO	3'30" +/- 10"	4'30" +/- 10"

5. PAREJAS DE DANZA

- LA EDAD LA MARCA EL MAYOR DE LOS INTEGRANTES
- ALEVINES: HASTA 9 AÑOS
- INFANTILES: HASTA 12 AÑOS
- JUVENILES: HASTA 15 AÑOS
- MAYORES: HASTA 18 AÑOS

Danzas Obligatorias: Fourteen Step (108) Siesta Tango (100)

Free Dance: 3'30" Reglamento CIPA

CATEGORIA "C" INICIACION:

MODALIDADES:

INDIVIDUAL: ESCUELA, LIBRE Y COMBINADA; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS
PAREJAS DE ARTISTICO

EDADES:

1. 5 Y 6 AÑOS
2. 7 y 8 AÑOS
3. 9 Y 10 AÑOS
4. 11 Y 12 AÑOS
5. 13 A 14 AÑOS
6. 15 AÑOS EN ADELANTE

REGLAMENTO TECNICO:

FIGURAS OBLIGATORIAS

- 4 A Ocho interno atrás
- 10 A doble tres externo adelante
- 14 A Bucle externo adelante
- 26 A/B Serpentina de tres externo adelante

LIBRE

- 1 axel solo suelto
- 4 saltos simples diferentes solos
- 2 combinaciones de saltos simples Max. 5 Min. 2
- Trompos verticales en un pie con o sin entrada. CANTIDAD LIBRE
- 2 trompos sit, entarada libre
- 1 trabajo de piso secundario en diagonal

Tiempo de Música: 3 min +/-10"

CATEGORIA “D” INICIACION:

MODALIDADES:

INDIVIDUAL: ESCUELA, LIBRE Y COMBINADA; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS

PAREJAS DE ARTISTICO

EDADES:

7. 5 Y 6 AÑOS
8. 7 y 8 AÑOS
9. 9 Y 10 AÑOS
10. 11 Y 12 AÑOS
11. 13 A 14 AÑOS
12. 15 AÑOS EN ADELANTE

REGLAMENTO TECNICO:

FIGURAS OBLIGATORIAS

- 2 A (3 ejecuciones con cada pie)
- 8 A/B (3 ejecuciones con cada pie)

LIBRE

- 3 saltos simples
- Saltos de tres (cantidad libre)
- 2 combinaciones de saltos simples Max. 5
- Trompos verticales en un pie con o sin entrada. CANTIDAD LIBRE
- 1 trabajo de piso secundario con cualquiera de los tres esquemas cipa

Tiempo de Música: 2 min., 15 seg. +/-10”

PAREJAS DE ARTISTICO

LA EDAD LA MARCA EL MAYOR DE LOS INTEGRANTES

BEJAMINES: HASTA 9 AÑOS

INFANTILES: HASTA 12 AÑOS

JUVENILES: HASTA 15 AÑOS

MAYORES: HASTA 18 AÑOS

1. Dos salto (1 V) en sombra
2. Salto de tres lanzado
3. Un trompo horizontal en 1 pie en sombra
4. Un trompo de contacto (min. 1 vuelta)
5. Un espiral con la dama en posición vertical, sit o paloma
6. Un levantamiento hasta la cintura, con o sin apoyo, con o sin rotación.
7. Diagonal secundaria en sombra

Tiempo de Música entre 2 ½ y 3 minutos.



Lic. Gustavo A. Delgado Cabrera
COMITÉ ORGANIZADOR
Referí Internacional C.I.P.A